



I FERIA Y ENCUENTROS INTERNACIONALES DE  
MÚSICA ANTIGUA GEMA 14-16 OCT 2016 MURCIA

# FEIMA

I INTERNATIONAL EARLY MUSIC FAIR & MEETING  
GEMA 14-16 OCT 2016 MURCIA (SPAIN)

## Sábado 15 de octubre de 2016

HORA	EXPOSICIÓN	CONFERENCIAS, MESAS REDONDAS, ENCUENTROS	CONCIERTOS	¿QUÉ NOS CUENTAN LOS INSTRUMENTOS?	OTRAS ACTIVIDADES	CONCURSO
De 09:00 a 20:00h. – Recogida de acreditaciones (en mostrador de información de FEIMA) y pases diarios (en taquilla).						
09:30-10:00		09:30-10:30h. SALAS 4, 6 Y 7 Encuentros profesionales.				
10:00-10:30						
10:30-11:00			10:30-11:00h. SALA M. A. CLARES DELIRIUM MUSICA			
11:00-11:30		11:00-12:00h. SALAS 1 + 2 SESIÓN III – Grupos de música antigua en Europa: repertorios, funcionamiento y situación profesional.		11:15h. STAND Nº 9 (EARLY MUSIC ALEDO) EL VIOLÍN BARROCO	11:00h. SALA 3 DEMUSICA ENSEMBLE / Presentación CD "O Clarissima Mater"	
11:30-12:00				11:45h. STAND Nº 10 (LA BELLEMONT) EL ARPA IBÉRICA DE DOS ÓRDENES	11:45h. SALA 3 MAG / Presentación del Festival de Música Antigua de Granada y Samsaoui Prod.	
12:00-12:30		12:00-12:30h. SALAS 1 + 2 PRESENTACIÓN: SGAE, 117 años defendiendo el valor de la creación.		12:15h. STAND Nº 9 (EARLY MUSIC ALEDO) EL TRAVERSO		
12:30-13:00			12:30-13:00h. SALA M. A. CLARES ANDREAS PRITTWITZ			
13:00-13:30		13:00-14:00h. SALAS 1 + 2 MESA REDONDA II – Festivales internacionales de música antigua: modelos de gestión y financiación.		13:15h. STAND Nº 9 (EARLY MUSIC ALEDO) EL VIOLONCHELO	13:00h. SALA 3 VANITAS / Avance programación FEMUBA	10:00-18:30h.
13:30-14:00				13:45h. STAND Nº 9 (EARLY MUSIC ALEDO) EL FAGOT BARROCO	13:30h. STAND Nº 2 (RAÚL M. SEVILLANO) LECTORILE / Explicación del producto sobre el atril de un clave	CONCURSO DE DIBUJO
14:00-14:30	10:00-20:00h. EXPOSICIÓN		14:00-14:30h. SALA M. A. CLARES LA BELLEMONT			
16:00-16:30			16:00-16:30h. SALA M. A. CLARES LA GALERÍA DEL CLAROSCURO			
16:30-17:00		16:30-17:30h. SALAS 1 + 2 SESIÓN IV – Comunicación y desarrollo de audiencias: ¿un público para la música antigua?		16:45h. STAND Nº 9 (EARLY MUSIC ALEDO) EL CLAVE	16:30h. SALA 3 LA DANSERYE / Presentación comentada de los conjuntos de instrumentos de viento en el Renacimiento	
17:00-17:30				17:10h. SALA 3 LAS FLAUTAS DE PICO		
17:30-18:00			17:30-18:00h. SALA M. A. CLARES EL PARNASO ESPAÑOL			
18:00-18:30		18:10-19:00h. SALAS 1 + 2 SESIÓN V – Del placer de hacer música al deber de conservación del patrimonio: las asociaciones de grupos especializados.			18:00h. SALA 3 VANITAS / Presentación CD "Arda il mio core"	
18:30-19:00			18:30-18:45h. SALA M. A. CLARES CUARTETO GOYA			
19:00-19:30		19:00-20:00h. SALAS 1 + 2 MESA REDONDA III – Patrimonio sonoro, financiación y gobernanza participativa: ¿y el papel de las instituciones públicas?			19:00h. SALA 3 DAIREA / Presentación de la traducción al castellano del tratado de Quantz	
19:30-20:00				19:30h. STAND Nº 1 (RAFAEL MARJUÁN) EL VIRGINAL		
20:00-20:30			20:00-20:30h. SALA M. A. CLARES L'APOTHÉOSE ENSEMBLE			