

HORA	EXPOSICIÓN	CONFERENCIAS, MESAS REDONDAS, ENCUENTROS	CONCIERTOS	¿QUÉ NOS CUENTAN LOS INSTRUMENTOS?	OTRAS ACTIVIDADES
De 10:00 a 20:00h. – Recogida de acreditaciones (en mostrador de información de FEIMA) y pases diarios (en taquilla).					
11:00-11:30					
11:30-12:00			11:00-11:45h. SALA M. A. CLARES DIDÁCTICO I (colegios)		
12:00-12:30					
12:30-13:00			12:00-12:45h. SALA M. A. CLARES DIDÁCTICO II (institutos)		
13:00-13:30					
13:30-14:00		13:30-14:30h. SALAS 4, 6 Y 7 Encuentros profesionales.			
14:00-14:30					
15:30-16:00					
16:00-16:30		16:00-16:30h. SALA M. A. CLARES BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN OFICIAL			
16:30-17:00			16:30-17:00h. SALA M. A. CLARES DOLCE RIMA		
17:00-17:30		17:00-17:50h. SALAS 1 + 2 SESIÓN I – Música antigua y patrimonio ibérico: riqueza y necesidades.			17:00h. SALA 3 FESTIVAL MÚSICA ANTIGUA DE LORCA / Presentación actividades del IV Festival
17:30-18:00	15:30-20:00h. EXPOSICIÓN			17:30h. STAND Nº 1 (RAFAEL MARIJUÁN) EL CLAVE 17:45h. STAND Nº 11 (PABLO F. JUÁREZ) LA VIHUELA Y LA TIORBA	
18:00-18:30			18:00-18:30h. SALA M. A. CLARES MINISTRILES DE MARSIAS		
18:30-19:00		18:30-19:15h. SALAS 1 + 2 SESIÓN II – La música del Sur de Europa y su recepción al otro lado de los Pirineos.		18:30h. SALA 3 EL BAJÓN Y LA CORNETA 18:45h. STAND Nº 2 (RAÚL M. SEVILLANO) EL CLAVICORDIO	
19:00-19:30					19:00h. SALA 3 EARLY MUSIC ALEDO / Presentación del Festival y Curso y de la Plataforma EMP
19:30-20:00			19:30-20:00h. SALA M. A. CLARES LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA		
20:00-20:30		20:00-20:45h. SALAS 1 + 2 MESA REDONDA I – Patrimonios sonoros nacionales y criterios de programación.		20:00h. SALA 3 EL ARPA IBÉRICA DE DOS ÓRDENES	
20:30-21:00					