

I FERIA Y ENCUENTROS INTERNACIONALES DE
MÚSICA ANTIGUA GEMA 14-16 OCT 2016 MURCIA

FEIMA

I INTERNATIONAL EARLY MUSIC FAIR & MEETING
GEMA 14-16 OCT 2016 MURCIA (SPAIN)

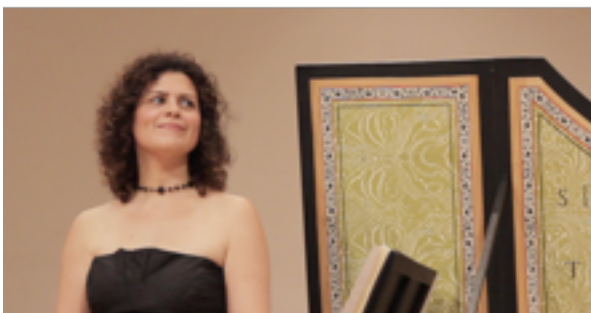
EL ÁLBUM DE ANNA MAGDALENA BACH

“Poco después de nuestra boda
me trajo un librito de música que había hecho para mí;
todavía lo tengo en mi poder,
y por muy pobre que llegue a ser
no me separaré de él mientras viva”.

Crónica de Anna Magdalena Bach

CONCIERTO DIDÁCTICO

Anabel Sáez (clave)



Eva Narejos (danza)





FERIA Y ENCUENTROS INTERNACIONALES DE
MÚSICA ANTIGUA GEMA 14-16 OCT 2016 MURCIA

FEIMA

INTERNATIONAL EARLY MUSIC FAIR & MEETING
GEMA 14-16 OCT 2016 MURCIA (SPAIN)

Presentación

"El Álbum de Anna Magdalena Bach ", es un concierto dirigido a los jóvenes, presentado e interpretado por la clavecinista Anabel Sáez, con la colaboración de la bailarina y especialista en danza barroca Eva Narejos. Conoceremos el clave, instrumento de teclado por excelencia en el barroco, las formas y danzas más populares y apreciadas por todas las clases sociales, y muchas anécdotas e intimidades de la familia Bach, en un concierto interactivo donde los niños y la música son los protagonistas.

El Álbum de Anna Magdalena es un libro de piezas selectas (danzas, preludios, arias...), que Johann Sebastian Bach regaló a su segunda esposa Anna Magdalena, para ser interpretadas y danzadas en el círculo familiar. Con el tiempo este álbum se ha convertido en imprescindible para todo estudiante de piano, clave y órgano, y en una joya musical para todos los públicos por la valiosa información que nos aporta sobre el estilo barroco y los gustos de la familia Bach en la Alemania del siglo XVIII.

CONTENIDOS:

- el clave: instrumento favorito en el barroco.
- la danza barroca: coreografía del minué y la polonesa.
- Sebastian y Anna Magdalena.
- el Álbum de Anna Magdalena, un regalo para todos.
- formas musicales: minué, polonesa, preludio, aria.
- música en casa de la familia Bach.
- los hijos compositores de Bach.
- Anna Magdalena.
- música para el insomnio.

DURACIÓN:

Aproximadamente **40 minutos** (sin descanso).

RECURSOS DIDÁCTICOS:

* **Radio:** programa "[En clave de música](#)" (Cadena Ser Alicante) dedicado al Álbum de Anna Magdalena Bach.

* **Literatura:** [La pequeña crónica de Ana Magdalena Bach'](#) (Esther Meynell, 1925)

* **Cine:** [The chronicle of Anna Magdalena Bach: A film about Johann Sebastian Bach & his wife](#) (Danièle Huillet, Jean-Marie Straub, 1968)



FERIA Y ENCUENTROS INTERNACIONALES DE
MÚSICA ANTIGUA GEMA 14-16 OCT 2016 MURCIA

FEIMA

INTERNATIONAL EARLY MUSIC FAIR & MEETING
GEMA 14-16 OCT 2016 MURCIA (SPAIN)

Anabel Sáez

Atraída por la música y los instrumentos antiguos, en el año 2000 empieza a trabajar con el clavecinista Ignasi Jordá. Posteriormente realiza los estudios superiores de clave en el Conservatorio Superior de Murcia con Javier Artigas, Agostino Cirillo, Silvia Márquez y Aarón Zapico, obteniendo en su graduación Matrícula de Honor. Paralelamente asiste a cursos de clave con Maggie Cole, Françoise Lengellé en Sablé (Francia), Jacques Ogg en Salamanca, Olivier Baumont en Daroca y París, y de bajo continuo con Yves Rechsteiner en Toulouse.

Actúa frecuentemente como solista y continuista en festivales como el Festival Medieval de Elche, el Festival 'Vila del Joy', el Festival de Música Antigua 'Villa de Calasparra', el Ciclo 'Espacios Sonoros' de Lorca, Caravaca y Cartagena, el Festival de Música Antigua de Vélez Blanco, el Ciclo 'Cita con los clásicos' de Guadarrama, la 'Semana Bach' de Elche, el Ciclo 'Ruta de las Ermitas de Altea', el Ciclo 'Música en Palacio' de Orihuela, el Festival de Música Antigua de Lorca, Ciclo ALMAntiga de Alicante, el Festival de Teatro de Alicante...

Actualmente compagina su actividad concertística con la labor de difusión de la música antigua entre los jóvenes a través de clases, cursos y conciertos didácticos, con la docencia en el Conservatorio de Elche, la dirección artística del ensemble La Galería del Chiaroscuro y de la Orquesta Barroca de Alicante, y la coordinación del Ciclo de Música Antigua ALMAntiga en el Auditorio de Alicante.

Eva Narejos

Licenciada en Piano, Musicología y Pedagogía de la Danza, desarrolla una amplia trayectoria en torno a las Artes Escénicas y la Música. junto a su labor docente como pianista en el Conservatorio Superior de Música de Alicante.

Desarrolla su formación de danza en Alicante con Pilar Ocaña y Debra Wayne trasladándose posteriormente a Madrid al Estudio de Danza de Carmen Roche.

Su interés por la relación entre la música y la danza le ha llevado a desenvolverse desde el año 1998 en el ámbito de la danza histórica. Especializándose en danza Renacentista y Barroca en España y Francia.

Forma parte de las compañías de danza barroca "Esquivel danza&música" compañía madrileña dirigida por M^a José Ruiz Mayordomo en las producciones "Quijotescos", "Estampas cervantinas" y "Entre danzas y contradanzas". Es intérprete de las Compañías "Erreguelak" de Pamplona, bajo la dirección de Peio Otano y "Barroc-Ballet" de Barcelona, bajo la dirección de Teresa Alves.

Actúa junto a grupos de Música Antigua como Capella de Ministrers, Vespres d'Arnadí, la Lyra Hispana, Ensemble Diatessaron, La Tropa Barroca de Madrid, El Arte Músico, Grupo 1500. Como bailarina de danza barroca y renacentista ha actuado en reconocidos ciclos de Música en San Petersburgo, París, Sant-Jean de Luz, Quincena Musical de San Sebastián, Corral de Comedias de Alcalá e Henares, Espazos Sonoros en Santiago de Compostela, Ciclos Didácticos en el Auditorio Nacional de España, entre otros.



FERIA Y ENCUENTROS INTERNACIONALES DE
MÚSICA ANTIGUA GEMA 14-16 OCT 2016 MURCIA

FEIMA

INTERNATIONAL EARLY MUSIC FAIR & MEETING
GEMA 14-16 OCT 2016 MURCIA (SPAIN)

¿Cuándo y dónde?

El **viernes 14 de octubre** en la Sala “Miguel Ángel Clares” del Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas” de la Región de Murcia.

Horarios:

A las **11:00h.** - Alumnos entre 6 y 11 años (1º a 6º de EPO).

A las **12:00h.** - Entre 12 y 16 años (institutos).

¿Cuánto vale?

El precio de esta actividad es simbólico: **2€** por alumno.

Dicho precio incluye la entrada gratuita a las actividades de la tarde en el caso de aquellos alumnos mayores de 12 años (los menores tienen entrada gratuita) y un descuento del 50% en el pase diario del viernes para un acompañante adulto. Podéis ver toda la programación en www.feima.es

¿Cómo inscribo a un grupo de alumnos?

En caso de que decidas participar con tus grupos de alumnos, necesitamos el listado de participantes y únicamente habría que hacer la inscripción mediante el formulario web (<http://feima.es/inscripcion/>), seleccionando en tipo de acceso “grupo escolar” e indicando el nombre del colegio o instituto en “Comentarios”. El pago debe hacerse a la cuenta que aparece en esa misma página. Los profesores acompañantes, hasta dos por grupo, están exentos.

Estamos a tu disposición para cualquier otra duda en info@feima.es y en el teléfono **634 51 52 10**.

Muestras y explicaciones de instrumentos antiguos, muchos conciertos con músicas de otras épocas, talleres de danza...

¡Os esperamos en la FEIMA!