

I FERIA Y ENCUENTROS INTERNACIONALES DE  
MÚSICA ANTIGUA GEMA 14-16 OCT 2016 MURCIA

# FEIMA

I INTERNATIONAL EARLY MUSIC FAIR & MEETING  
GEMA 14-16 OCT 2016 MURCIA (SPAIN)

## TALLER DE DANZA HISTÓRICA

Por EVA NAREJOS



¡Máximo **25** plazas por sesión!



FERIA Y ENCUENTROS INTERNACIONALES DE  
MÚSICA ANTIGUA GEMA 14-16 OCT 2016 MURCIA

# FEIMA

INTERNATIONAL EARLY MUSIC FAIR & MEETING  
GEMA 14-16 OCT 2016 MURCIA (SPAIN)

## Presentación

De manera instintiva la danza ha formado parte de una función social en la que, sea de forma individual o colectiva, nos permite sentirnos parte integrante y elemento fundamental de un todo. Por este motivo, no es extraño observar cómo en todos los tiempos la danza forma parte integrante de nuestras celebraciones o como simple pasatiempo.

A partir de aquí, desde que a comienzos del Renacimiento surge el concepto de *urbanidad* dentro de las ciudades y se definen las normas de conducta, la danza para ser también el aspecto que mejor legitima el *status* social, la danza comienza a configurarse como un medio para adquirir este ideal de comportamiento.



### CONTENIDOS:

A partir de las danzas que se practicaban en Europa durante el Renacimiento y el Barroco, plantaremos este taller abierto y dirigido a público en general, sin necesidad de requisitos o conocimientos previos por parte de los asistentes.

Vivenciaremos los elementos de la música a través del movimiento, utilizando los géneros de danza que se bailaban en las cortes de cada periodo histórico: Branles, Pavana, Contradanzas, Minuetos... Una de las finalidades de este encuentro es la de ayudar a establecer las conexiones con la sociedad y la cultura de la época de una manera agradable y amena, y ampliar los conocimientos de historia general valorando el gesto como medio de comunicación.

### DURACIÓN:

Aproximadamente **45 minutos**.



FERIA Y ENCUENTROS INTERNACIONALES DE  
MÚSICA ANTIGUA GEMA 14-16 OCT 2016 MURCIA

# FEIMA

INTERNATIONAL EARLY MUSIC FAIR & MEETING  
GEMA 14-16 OCT 2016 MURCIA (SPAIN)

## Eva Narejos

Licenciada en Piano, Musicología y Pedagogía de la Danza, desarrolla una amplia trayectoria en torno a las Artes Escénicas y la Música. junto a su labor docente como pianista en el Conservatorio Superior de Música de Alicante.

Desarrolla su formación de danza en Alicante con Pilar Ocaña y Debra Wayne trasladándose posteriormente a Madrid al Estudio de Danza de Carmen Roche.

Su interés por la relación entre la música y la danza le ha llevado a desenvolverse desde el año 1998 en el ámbito de la danza histórica. Especializándose en danza Renacentista y Barroca en España y Francia.

Forma parte de las compañías de danza barroca "Esquivel danza&música" compañía madrileña dirigida por M<sup>a</sup> José Ruiz Mayordomo en las producciones "Quijoteskos", "Estampas cervantinas" y "Entre danzas y contradanzas". Es intérprete de las Compañías "Erreguelak" de Pamplona, bajo la dirección de Peio Otano y "Barroc-Ballet" de Barcelona, bajo la dirección de Teresa Alves.

Actúa junto a grupos de Música Antigua como Capella de Ministrers, Vespres d'Arnadí, la Lyra Hispana, Ensemble Diatessaron, La Tropa Barroca de Madrid, El Arte Músico, Grupo 1500. Como bailarina de danza barroca y renacentista ha actuado en reconocidos ciclos de Música en San Petersburgo, París, Sant-Jean de Luz, Quincena Musical de San Sebastián, Corral de Comedias de Alcalá e Henares, Espazos Sonoros en Santiago de Compostela, Ciclos Didácticos en el Auditorio Nacional de España, entre otros.

## ¿Cuándo y dónde? ¿Cuál es el precio?

El **domingo 16 de octubre** en la Sala de Ballet del Auditorio y Centro de Congresos "Victor Villegas" de la Región de Murcia.

Dos sesiones: **11:00h.** y **13:00h.** **Atención: plazas limitadas a 25 participantes por sesión.**

El precio de esta actividad está incluido en el **pase diario** del domingo 16.

## ¿Cómo me inscribo?

En el mostrador de Información de FEIMA a tu llegada al recinto, el mismo domingo. Las plazas para cada grupo se asignarán por orden de inscripción. ¡No te despistes!

Estamos a tu disposición para cualquier otra duda en [info@feima.es](mailto:info@feima.es) y en el teléfono **634 51 52 10**.

Muestras y explicaciones de instrumentos antiguos, muchos conciertos con músicas de otras épocas, talleres de danza...

## ¡Os esperamos en la FEIMA!