

DOMINGO 3



HOTEL EXE ZIZUR | 09:15 - 09:45

Salida del autobús hacia Estella-Lizarra (*socios, ponentes, invitados*)

CASA DE CULTURA FRAY DIEGO | 10:00 - 12:00

Taller de danza barroca con Jaime Puente

SALÓN DE ACTOS JULIÁN ROMANO | 10:00 -11:00

Café-encuentro con programadores (previa cita)

Actividad exclusiva para socios de GEMA

SALÓN DE ACTOS JULIÁN ROMANO | 11:00 - 12:00

Cultura y turismo: programación en entornos poco comunes que ponen en valor el patrimonio natural e histórico de la España vaciada

La reactivación de la España rural precisa de iniciativas sociales, económicas y también culturales que reivindiquen la singularidad de esos enclaves y los proyecten al futuro. La programación de iniciativas que destaquen y recuperen su valor patrimonial debe partir de un análisis que detecte y satisfaga las necesidades propias del territorio para abordar, desde esa conciencia fundamental e irrenunciable, la atracción de otros agentes que contribuyan a esa revitalización.

Modera: Paula Briebea

- Concha Hernandez, directora del festival Lo Sagrado y Ellas Crean
- Josep Barcons, director del festival Espurnes barroques
- Marisol Boullosa, directora del festival Música Barroca de la Ribera Alta

DOMINGO 3



SALÓN DE ACTOS JULIÁN ROMANO | 12:00 - 13:00

Programación: contenido, valor y puesta en escena

¿Cómo debe diseñarse un festival, desde qué premisas y con qué finalidad? Los grandes eventos y los ciclos consolidados se convierten en el escaparate primordial de los grupos e intérpretes de música antigua, pero su programación es mucho más que un mero listado de nombres y horarios. Es, también, la plasmación de unas ideas puestas al servicio de un criterio y, por tanto, la expresión de una personalidad que define el carácter de cada una de esas propuestas.

Modera: Juan Portilla

- Miguel Angel Marín, director del programa de música de la Fundación Juan March
 - Andoni Sierra, miembro de FestClásica, director de Conductus Ensemble y de la Semana de Música Religiosa de Cuenca
 - Juan Manuel García Calvo, director de la Semana de Música Antigua de Logroño
-

SALÓN DE ACTOS JULIÁN ROMANO | 13:00 - 14:00

Mujeres en la música: presencia femenina ¿cuota o realidad?

Si se dice que el siglo XXI va a ser el de las mujeres, la música antigua no puede permanecer al margen de una reivindicación necesaria que incluye la obligación de reflexionar acerca de la pertinencia de introducir cuotas en las programaciones o el papel que, hoy por hoy, juegan las mujeres en los estamentos desde los que se deciden las políticas y las acciones encaminadas a la recuperación de nuestro patrimonio inmaterial.

Modera: Fabiana Sans

- Pilar Rius Fortea, presidenta de la Asociación Mujeres en la Música
 - Cándida Martínez, directora del Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco.
-

SALÓN DE ACTOS JULIÁN ROMANO | 14:00

CLAUSURA FEIMA



ORGANIZA



COLABORA

