

# SÁBADO 2



---

## HOTEL EXE ZIZUR | 08:15 - 08:45

Salida del autobús hacia Estella-Lizarra (socios, ponentes, invitados)

---

## CASA DE CULTURA FRAY DIEGO | 9:00 - 10:00

### Taller de danza barroca

- Jaime Puente, bailarín
- 

## SALÓN DE ACTOS JULIÁN ROMANO | 10:45 - 12:00

### España a la vanguardia: digitalización, inteligencia artificial y recuperación del patrimonio

El avance de las tecnologías está generando nuevos marcos de acción y pensamiento e instaurando, por lo tanto, un paradigma desconocido al que deben adaptarse todos los ámbitos de la sociedad, también el creativo. ¿De qué modo influye esta nueva realidad en las cuestiones que atañen a la música antigua? ¿Qué pasos hemos de dar los artistas, las instituciones, los investigadores, para recorrer ese camino que parte de los neumas y los pergaminos para desembocar en pantallas y códigos binarios?

- Enrique Valverde: Repertorium (Researching and Encouraging the Promulgation of European Repertory through Technologies Operating on Records Interrelated Utilizing Machines). España/Francia.
  - Teresa Delgado: Biblioteca Nacional de España. Hacia la preservación audiovisual de nuestro patrimonio
- 

## SALÓN DE ACTOS JULIÁN ROMANO | 12:10 - 12:55

### Café & presentaciones en vídeo

Muestra de grupos asociados a GEMA

## PAUSA

# SÁBADO 2



## SALÓN DE ACTOS JULIÁN ROMANO | 14:20 - 15:45

### España en Europa

En términos históricos, podríamos acordar que lo que hoy conocemos como España forma parte de Europa desde que la Península Ibérica se integró en los dominios romanos del Mare Nostrum. En términos políticos y europeos, esa pertenencia se formalizó en 1985 y ha venido fortaleciéndose desde entonces hasta hoy. El hecho de que nuestro país presida durante el segundo semestre de este año el Consejo de la Unión Europea nos da pie a establecer un debate que aúne esas dos vertientes: de qué modo las músicas históricas contribuyen o pueden contribuir a la forja de una conciencia europea, y desde qué perspectiva se aborda esa cuestión tanto en los diferentes estados de la Unión como en las estrategias culturales que se trazan en Bruselas.

Moderadora: María del Ser

- Veerle Declerck (presidenta de REMA)
- Raquel Andueza (presidenta de GEMA y vicepresidenta de REMA)
- Pablo Eulate (coordinador de Musica de Acción Cultural Española)
- TBC (Instituto Cervantes)
- Daniel Tarrida (miembro de FestClásica)

## SALÓN DE ACTOS JULIÁN ROMANO | 15:45 - 17:00

### Estatuto del artista en España y la intermitencia en otros países.

#### ¿Cómo viven los músicos?

La situación laboral de las personas que trabajan en los distintos ámbitos de la cultura ha ocupado en estos últimos años el foco del debate público en torno a las cuestiones creativas. La redacción y el desarrollo del Estatuto del Artista resulta crucial para avanzar en ese sentido, pero ¿se están dando los avances necesarios?, ¿se homologa así la situación de los profesionales españoles a la de nuestros colegas europeos?

Modera: Joan Bosch

- Guillem Arnedo, Unión de Músicos
- María José Cardona, abogada especializada en gestión musical

## SALÓN DE ACTOS JULIÁN ROMANO | 17:10 - 17:45

### Café & Showcases/Presentaciones

Muestra de grupos asociados a GEMA

# SÁBADO 2



SM/DE

54ª Semana de Música Antigua de Estella  
del 2 al 10 de septiembre de 2023

**Los siete**  
Gula Lujuria Avaricia Ira Soberbia Pereza Envidia

Gobierno de Navarra  Nafarroako Gobernua  FUNDACIÓN BALUARTE FUNDATZIOA 

**18:00**

Iglesias de Estella-  
Lizarra

**Campaneros de la  
Catedral de Pamplona**

SM/DE a pie de calle

**19:00**

Iglesia de San Miguel

**Artefactum**

**GULA**

Gula Plures